ambientecucina

STEFANO CAVAZZANA - ZAMPIERI

CONCEPT TRASVERSALI

Cavazzana per Zampieri sono sistemi articolati che si fondono al progetto della cucina stessa.
Boiserie e librerie interparete o a muro sono parte
integrante dei concept cucina che l'architetto Cavazzana aveva progettato gia dieci anni fa e che
sono tutt'ora in produzione. A iniziare da XP, del
2014, e da Segni, del 2016, per arrivare poi alle
ultime due cucine, Iron del 2018 e Loggia In/Out
del 2021. C'è un filo rosso che collega le varie
cucine, ed è un'idea diversa dell'abitare contemporaneo, articolata secondo spazi fluidi e
conviviali racconta Cavazzana. Per il concept

di XP e Segni avevo considerato la cucina come il baricentro architettonico della casa, con librerie e boiserie che sviluppano altri ambienti operativi, diversi, ma contigui alla cucina. Per XP (modello con ante a telaio in alluminio), fautore di questa continuita funzionale e visiva è il sistema a giorno in alluminio a ripiani Xplain, estensione del top sia per isote sia per composizioni a parete, realizzato con moduli larghi 60 o 120 cm e progettato con un plus: un canale modulare per lo scolo dell'acqua in corrispondenza del lavello, con scolapiatti, portabottiglie, porta taglieri-

Con Segni, librerie e boisene si evolvono ancora,

diventano elementi caratterizzanti che costruiscono sistemi a giorno in diverse combinazioni
da sostituire o integrare ai pensili. Qui le boiserie
evocano le vecchie piattale, per coreografiche zone funzionali; le librene sono una variazione armonica e aerea di piani onzzontali e linee
verticali, con mensole in legno con curvatura tipo
vassolo", prosegue l'architetto. Il concept delle librarie di Segni si enfatizza nel design delle librerie di Irori, del 2018, capaci di generare un'ampia
gamma di complementi a giorno per cucina e living. Con irori cambia però la filosofia di progetto
della cucina, che parte da un presupposto diverso



CREO

Giovane e contemporaneo, il modello Selma presenta un progetto passante. in cui cucha/area pranzo e living sono separati epoure connessi grazie a sistema-libreria modulare al centro dell'ambiente, che si eleva fino a 270 cm. La libreria è in appoggio sulle basi e sulle colonne della penisola con ante in frassino laccato Lino a poro aperto come le basi della cucina. Si connota per il design che alterna pieni e vuoti. contenitori orizzontali con ante laccate rosso Persia - come i pensili della cucina - e ripiani per oggetti, semplici o dotati di portacalici e ganci per tazzine, la struttura è laccata opaca color Piembo.

